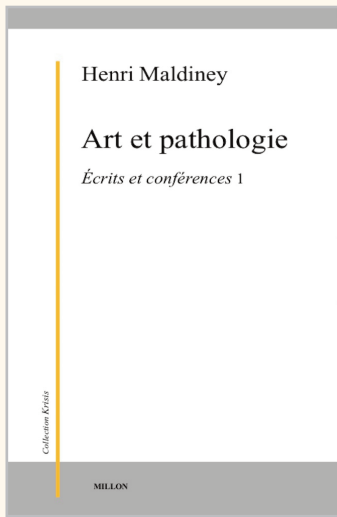


A paraître le 24 octobre 2025



Henri Maldiney,
Art et pathologie.
Écrits et conférences I

Ce livre est le premier d'une série destinée à la publication d'écrits de Henri Maldiney que le hasard des sollicitations a parfois condamnés à une quasi-clandestinité. Il s'agit d'articles publiés dans des revues et ouvrages épuisés, de conférences inconnues ou mal connues des lecteurs, et de textes entièrement inédits qui ont pour objet l'articulation de l'art et de la pathologie. Ce nouage forme en effet chez le phénoménologue une préoccupation constante, au croisement de la psychologie, de l'esthétique et de la *Daseinsanalyse*. Toutefois, à l'exception de quelques élaborations partielles qui font la jonction entre certains développements d'*Art et existence* (1985), *Penser l'homme et la folie* (1991) et *Existence, crise et création* (1992), aucun des livres de Maldiney ne systématise, sous une forme ou une autre, la spécificité d'une telle interrogation. Situés entre 1966 et 2002 et ponctuant donc différents moments de son itinéraire philosophique, les quatorze écrits et conférences ici retenus rendent explicites les contours d'un chantier théorique que son enseignement de psychologie, d'esthétique et d'anthropologie phénoménologique aura assez tôt mis en perspective. Y ouvrir un nouvel accès permettra au lecteur de prendre la mesure de l'unité d'une telle préoccupation, mais aussi de saisir la genèse et l'évolution d'une pensée au travail qui aura toute la place qui lui revient dans l'histoire de la psychopathologie de l'art au ^{xx}e siècle.

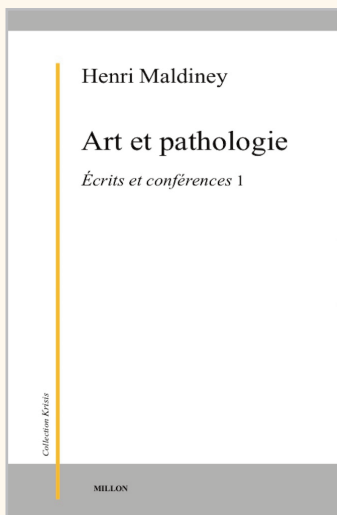
**Editions
Jérôme Millon**

**3, place Vaucanson
F-38000 Grenoble
info@millon.fr**

336 p. 30 €

**Chez votre libraire
ou en ligne
www.millon.fr/livres/486**

A paraître le 15 octobre 2025



Henri Maldiney,
Art et pathologie.
Écrits et conférences I

Ce livre est le premier d'une série destinée à la publication d'écrits de Henri Maldiney que le hasard des sollicitations a parfois condamnés à une quasi-clandestinité. Il s'agit d'articles publiés dans des revues et ouvrages épuisés, de conférences inconnues ou mal connues des lecteurs, et de textes entièrement inédits qui ont pour objet l'articulation de l'art et de la pathologie. Ce nouage forme en effet chez le phénoménologue une préoccupation constante, au croisement de la psychologie, de l'esthétique et de la *Daseinsanalyse*. Toutefois, à l'exception de quelques élaborations partielles qui font la jonction entre certains développements d'*Art et existence* (1985), *Penser l'homme et la folie* (1991) et *Existence, crise et création* (1992), aucun des livres de Maldiney ne systématise, sous une forme ou une autre, la spécificité d'une telle interrogation. Situés entre 1966 et 2002 et ponctuant donc différents moments de son itinéraire philosophique, les quatorze écrits et conférences ici retenus rendent explicites les contours d'un chantier théorique que son enseignement de psychologie, d'esthétique et d'anthropologie phénoménologique aura assez tôt mis en perspective. Y ouvrir un nouvel accès permettra au lecteur de prendre la mesure de l'unité d'une telle préoccupation, mais aussi de saisir la genèse et l'évolution d'une pensée au travail qui aura toute la place qui lui revient dans l'histoire de la psychopathologie de l'art au ^{xx}e siècle.

**Editions
Jérôme Millon**

**3, place Vaucanson
F-38000 Grenoble
info@millon.fr**

336 p. 30 €

**Chez votre libraire
ou en ligne
www.millon.fr/livres/486**

Table des matières

Préface

Henri Maldiney. De la psychopathologie
de l'art à l'art-thérapie – Adnen JDeY

Art et pathologie (1966)

Art et pathologie (1970)

Préface à L'expression corporelle (1974)

*La vie des formes dans l'existence psychotique
(1976)*

Art et autisme

*L'art de l'enfermement et l'enfermement de l'art
(1981)*

De la Gestaltung (1985)

*Contribution de Roland Kuhn à la mise en évidence
de la dimension esthétique dans l'expérience phé-
noménologique existentielle en psychiatrie cli-
nique. Aspects philosophiques (1992)*

*Art, folie, thérapie. Essais de conceptualisation
(1993)*

Le paroxysmal dans l'art (1994)

*Ludwig Binswanger et le problème de l'autoréali-
sation dans l'art (1994)*

*Sens plastique et psychose. Signification anthropo-
logique et incidence thérapeutiques des œuvres de
malades mentaux (1997)*

Sens de l'Art-thérapie (2001)

*Les rapports à l'œuvre d'art comme révélateur et
comme ressource de l'existence pathologique
(2002)*

Sources des textes
Index des noms



Table des matières

Préface

Henri Maldiney. De la psychopathologie
de l'art à l'art-thérapie – Adnen JDeY

Art et pathologie (1966)

Art et pathologie (1970)

Préface à L'expression corporelle (1974)

*La vie des formes dans l'existence psychotique
(1976)*

Art et autisme

*L'art de l'enfermement et l'enfermement de l'art
(1981)*

De la Gestaltung (1985)

*Contribution de Roland Kuhn à la mise en évidence
de la dimension esthétique dans l'expérience phé-
noménologique existentielle en psychiatrie cli-
nique. Aspects philosophiques (1992)*

*Art, folie, thérapie. Essais de conceptualisation
(1993)*

Le paroxysmal dans l'art (1994)

*Ludwig Binswanger et le problème de l'autoréali-
sation dans l'art (1994)*

*Sens plastique et psychose. Signification anthropo-
logique et incidence thérapeutiques des œuvres de
malades mentaux (1997)*

Sens de l'Art-thérapie (2001)

*Les rapports à l'œuvre d'art comme révélateur et
comme ressource de l'existence pathologique
(2002)*

Sources des textes
Index des noms

