



Le 17 mai 2016

Chers adhérents, présents et futurs,

« L'Ouvert » N° 9, année 2016, est imprimé et prêt l'envoi.

Un éditorial de Roger Brunot, p. 9, propose quelques explications, fort bien informées et fort éclairantes, pour introduire aux difficultés des différents articles qui composent le numéro, dont un premier article de Jean-Pierre Charcosset situe la hauteur. On notera les deux textes de Maldiney, le premier se rattachant à ses années de prisonnier de guerre en oflag, où il a prononcé une conférence sur Nietzsche ; le second est issu d'une conférence prononcée dans les premières années de sa retraite. Le texte de Raphaëlle Cazal, publié sur le site, étant donné sa densité et, en même temps, la qualité de ses explications d'une notion difficile, méritait qu'il soit offert à la lecture sous la forme de la *chose* écrite.

Chacun pourra admirer la singularité du poème de Maldiney, qui constitue comme la coda de l'ensemble. Fallait-il publier un texte au contenu si intime, se demandait avec raison Roger Brunot ? H. Maldiney en a offert le manuscrit à Jean-Pierre Charcosset ; il laissait ainsi entendre qu'il ne refusait pas que « Montañas » fût lu. Il ne refusait pas non plus qu'il fût entendu, puisqu'il lui est arrivé de lire ses poèmes à Marcel Hénaff lui ayant apporté la dactylographie d'une conférence. Il s'agit d'un poème, dans le style du *Cimetière marin* (il est composé sur le même principe strophique), d'un hermétisme, si l'on ose dire, assumé avec une détermination plus forte : *Verstiegenheit* ? Passage obligé du philosophe cheminant vers le transpassible ? Nous proposons aux adhérents et à tout lecteur, détenteur du numéro 9 de la revue, de relever le défi d'un texte qui peut être traité comme un message chiffré et d'en proposer un déchiffrement sous forme de « commentaire composé », pour adopter une formule scolaire. La qualité des explications incitera sans doute à les publier sur le site Henri Maldiney, voire dans de prochains numéros de l'Ouvert et, sur proposition du comité de lecture de la revue, à une adhésion gratuite à l'AIHM pour une année.

Sommaire :

« Editorial » par Roger Brunot, p. 9

« L'homme et la montagne » par Jean-Pierre Charcosset, p. 17

« L'homme nietzschéen » par Henri Maldiney, p. 33

« Langue et révolution » par Henri Maldiney, p. 65

« Henri Maldiney : la transpassibilité, l'ouvert », par Raphaëlle Cazal, p. 109

Association Internationale Henri Maldiney

Association régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901

Adresse de la présidence : 981, route de Terrieu F- 01300 CUZIEU

Courriel : contact@henri-maldiney.org



« Montañas », poème d'Henri Maldiney (douze sizains = 12 x 6 vers = 72 - traducteurs du texte hébreu de la Bible en grec)

Mot du trésorier :

C'est la saison du deuxième appel de cotisation, qui motive un rappel, la possibilité du reçu fiscal ouvrant droit à une réduction de 66% du montant versé à partir de 80 Euros. Ainsi, un versement de 80 Euros ne coûte que 27,20 Euros, un versement de 100 Euros, une fois déclaré, ne revient pour sa part qu'à 34 Euros, les deux formules sont donc plus économiques que la cotisation de base ! Par contre le reçu fiscal pour les cotisations de base est menacé de nullité, car le prix de L'ouvert avec les frais d'envoi qui sont compris dans la cotisation, dépassent les 30% tolérés...

Il est également rappelé que la revue est envoyée à toutes personnes à jour de leur cotisation...

Cordiales salutations !

Pour le bureau, le président,

André Sauge

Association Internationale Henri Maldiney

Association régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901

Adresse de la présidence : 981, route de Terrieu F- 01300 CUZIEU

Courriel : contact@henri-maldiney.org