

Couverture : maquette de Cédric LACHEREZ.

CAHIERS DE PHILOSOPHIE
DE L'UNIVERSITÉ DE CAEN

Henri Maldiney : ontologie et métaphysique

Sous la direction d'Adnen JDEY

n° 62

Sauf mention contraire, le contenu de ce numéro
est diffusé sous licence CC BY-NC.

ISSN version imprimée : 1282-6545

ISSN version électronique diffusée sur OpenEdition Journals : 2677-6529

ISBN version imprimée : 978-2-38185-283-6

© Presses universitaires de Caen, 2025
14032 Caen Cedex – France



2025

UNITÉ DE RECHERCHE « IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ »
UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Comité scientifique

Igor AGOSTINI, Université de Salente
Giulia BELGIOIOSO, Université de Salente
Rudolf BERNET, Université de Leuven
Rodolphe CALIN, Université Montpellier 3
Jean-Baptiste GOURINAT, CNRS
Antoine GRANDJEAN, Université de Lille
Mai LEQUAN, Université Lyon 3
Cyrille MICHON, Université de Nantes

Directeur de rédaction

Gilles OLIVO

Secrétariat de rédaction

Gweltaz GUYOMARCH

Comité de rédaction

Laurent BUFFET
Anne DEVARIEUX
Emmanuel HOUSSET
Maud POURADIER

VARIA

Hermann HELLER

Etat de droit ou dictature 175

Résumés 195

Notes sur les auteurs 203

Sommaire

Adnen JDEY

Introduction – Henri Maldiney: questions de l'être et de la réalité 7

André SAUGE

Maldiney lecteur des présocratiques et de Heidegger. Considérations philosophico-philologiques intempestives? 13

Marion POLLART

Essence et manifestation chez Maldiney. Regards croisés entre philosophie ancienne et phénoménologie 37

Claudia SERBAN

Ontologie et phénoménologie du possible chez Maldiney 51

Sébastien PERBAL

Endurer l'événement 63

Adnen JDEY

Entre idéalisme réflexif et histoire de l'esprit. L'héritage de Brunschvicg chez le premier Maldiney (1946-1950) 85

André STANGUENNEC

L'idéalisme postkantien dans l'anthropologie existentielle d'Henri Maldiney 111

César GÓMEZ ALGARRA

Maldiney et la question de la technique 131

Jean COLRAT

Maldiney, Cézanne et l'histoire de l'art 149